

Vero cibo è il tuo corpo

378

Liberamente ispirato a Giovanni 6, 48-58

«Io sono il pane vivo, disceso dal cielo»
(Gv 6, 51a)

Daniele Branca

♩ = 72

LA- FA/la MI/sol# LA/sol FA6 SOL/fa MI-7(5) LA9 RE- SOL7

strumentale

S
C

T
B

6 FA-6/do DO DO LA- FA FA/sol DO

Ve - ro ci - bo è il tuo cor - po e be - van - da il san - gue tu - o.

11 SOL/si LA- MI-/sol FA DO/mi SOL SOL/fa

Se man - gia - mo que - sto pa - ne, sem - pre in noi di - mo - re - ra - i.

15 DO/mi SOL/si LA- MI-/sol FA FA/sol DO

15 Tu - se il - pa - ne de - gli an - ge - li, ci - bo d'im - mor - ta - li - tà.

19 SOL/si MI/sol# LA- MI-/sol FA RE- SOL4 SOL

Tu sei il pa - ne del - l'a - mo - re, sa - cra - men - to di pie - tà.

23 FA/la SOL/si DO4 DO LA- SOL/si FA/do DO

Pa - ne sei di - sce - so a noi dal cie - lo, pa - ne che ha in sé o - gni dol - cez - za.

27 LA- RE-/la MI7/sol# LA/sol FA SOL/fa MI 7(b5) LA7

Pa - ne del - la vi - ta - vie - ni an - co - ra in noi e sa - re - mo u - ni - ti per l'e - ter - ni - tà.

pa - ne del - la vi - ta in noi

31 RE- MI/sol# LA- DO/sol FA SOL7 FA-6/do DO

Dac - ci sem - pre que - sto pa - ne, dac - ci sem - pre que - sto pa - ne.

36 DO LA- FA FA/sol DO SOL/si

Pa - ne che dai vi - ta al mon - do, do - na for - za e san - ti - tà. Ci so - stie - ni nel cam -

41 LA- MI-/sol FA DO/mi SOL SOL/fa DO/mi SOL/si LA- MI-/sol

mi no, ti_a - do - ria - mo_in ve - ri - tà. O - Si - gno - re, non siam de_gni

46 FA FA/sol DO SOL/si MI/sol# LA- MI-/sol

di ve - ni - re_al - la tua men - sa. Di' sol - tan - to_u - na pa - ro - la,

50 FA RE- SOL4 SOL FA/fa SOL/si DO4 DO

la sal - vez - za ci da - ra - i. Pa - ne sei di - sce - so_a noi dal cie - lo,

54 LA- SOL/si FA/do DO LA- RE-/fa MI7/sol# LA/sol

pa - ne che ha_in sé o - gni dol - cez - za. Pa - ne del - la vi - ta - vie - ni_an - co - ra_in no - i e sa -

pa - ne del - la vi - ta_in no - i

58 FA SOL/fa MI-7(b5) LA7 RE- MI/sol# LA- DO/sol

re - mo_u - ni - ti per l'e - ter - ni - tà. Dac - ci sem - pre que - sto pa - ne,

62 FA SOL7 FA-6/do DO LA- FA/la
strumentale

dac - ci sem - pre que - sto pa - ne.

66 MI/sol# LA/sol FA6 SOL/fa MI-7(b5) LA(b9) RE- SOL7 FA-6/do DO

71 RE- MI/sol# LA4 LA RE LA/do#

Dac - ci sem - pre que - sto pa - ne. Tu sei il pa - ne de -

75 SI- RE/la SOL SOL/la RE LA/do# FA#7/la#

gli an - ge - li, ci - bo d'im - mor - ta - li - tà. Tu sei il pa - ne del - la -

79 SI- FA#-/la MI- RE/fa# SOL MI/sol# LA4 LA SOL/si LA/do#

mo - re, sa - cra - men - to di bon - tà. Pa - ne sei di - sce - so a noi dal

RE4 RE SI- LA/do# SOL/re RE *a cappella*

ce - lo, pa - ne che ha_in sé o - gni dol - cez - za. Pa - ne del - la vi - ta

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom line is the piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line and the instruction 'a cappella'.

LA7/(b9)

vie - ni_an - co - ra_in no - i e sa - re_mo_u - ni - ti per l'e - ter - ni - tà.

Detailed description: This system contains the third line of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom line is the piano accompaniment. A chord symbol 'LA7/(b9)' is placed above the vocal line. The system ends with a double bar line.

MI- FA#7/la# SI-4 SI-/la SOL LA7 SOL-6/re RE

Dac - ci sem - pre que - sto pa - ne, dac - ci sem - pre que - sto pa - ne.

rit.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The bottom line is the piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line. The system ends with a double bar line. The word 'rit.' is written below the piano accompaniment line.