

Tantum Ergo

(per la «Missa in Coena Domini»)

Coro S.A.T.B.

Déodat de Sévérac
(1872-1921)

$\text{♩} = 60$

Con sentimento, un poco melanconico

Soprano

1. Tan - tum er - go sa - cra - mén - tum Ve - neré - mur_ cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - là - ti - o.

Alto

1. Tantum er - go sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur_ cér - nu - i, —
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que Laus et_ ju - bi - là - ti - o. —

Tenore

1. Tantum er - go sa - cra - mén - tum Ve - neré - mur_ cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - là - ti - o.

Basso

1. Tantum er - go sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur_ cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que Laus et_ ju - bi - là - ti - o.

5

S.

et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o.

A.

et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat ri - tu - i. —
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o. —

T.

et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o.

B.

et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.
Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o.

9

S. *rit.*
 Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-féc-tu-i.
 Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que com-par sit lau-dá-ti-o.

A. *rit.*
 Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-féc-tu-i.
 Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que com-par sit lau-dá-ti-o.

T. *rit.*
 8 Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-féc-tu-i.
 Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que com-par sit lau-dá-ti-o.

B. *rit.*
 Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-féc-tu-i.
 Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que com-par sit lau-dá-ti-o.

13

S. A - - - - - men.

A. A - - - - - men.

T. 8 A - - - - - men.

B. A - - - - - men.