

Se prendo le ali

Versione per il Convegno GVA
S. Puri - G. Becchimanzi

TESTO: Sal 139 / Musica: M. e A. CALISI

Moderatamente lento ($\text{♩} = 100$)

REadd9

LAsus2/do#

S+C

T+B

Se pren - do lea - li del - l'au - ro - ra per a - bi -

5

MIm7 FA#4 FA#7 SIm7 S1bmaj7(add#11) LA LAmaj7 FA#m7

- ta-re ai con-fi-ni del ma - re an-che la' mi gui-da la Tua ma - no, miaf -

9

SIm7 LAmaj9 LA11 LA/re RE LAsus2/do#

13

MIm7 FA#4 FA#7 SIm7 S1bmaj7 LA LAmaj9 FA#m7

17

SIm7 M111 LA S19 S1/mi MI LA/mi S111 S1/mi MI

- gno - re mio re. 1.Nem - me - no le te-ne-bre per Te so-no scu - re, la

1.Nem - me - no le te-ne-bre per Te so-no scu - re, la

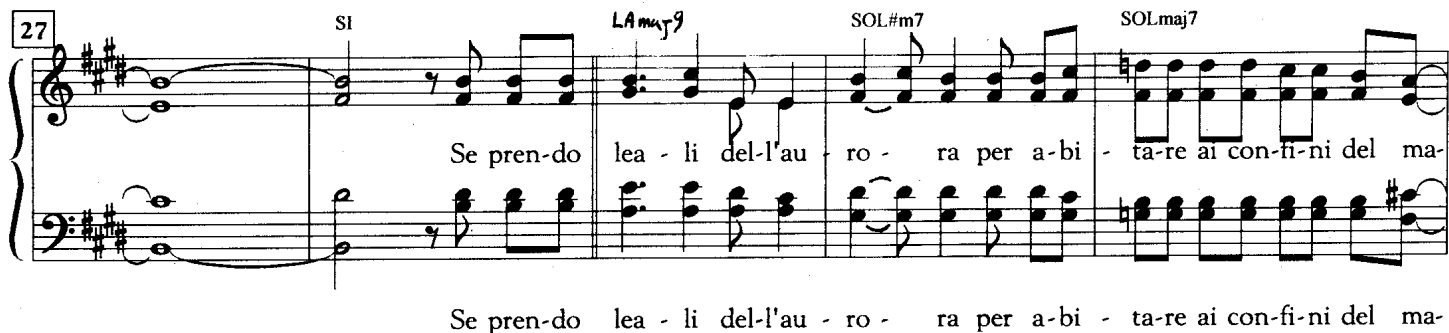
22 LA/mi SI11 SI/mi MI LA/mi SI11 SI/mi MI FA#m7 SI11



not-tee' chi-ra co-me il gior - no, le te-ne-bre per Te so-no lu - ce, oh mi - o Si-gnor.

not-tee' chi-ra co-me il gior - no, le te-ne-bre per Te so-no lu - ce, oh mi - o Si-gnor.

27 SI LA/maj9 SOL#m7 SOLmaj7



Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra per a-bi - ta-re ai con-fi-ni del ma-

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra per a-bi - ta-re ai con-fi-ni del ma-

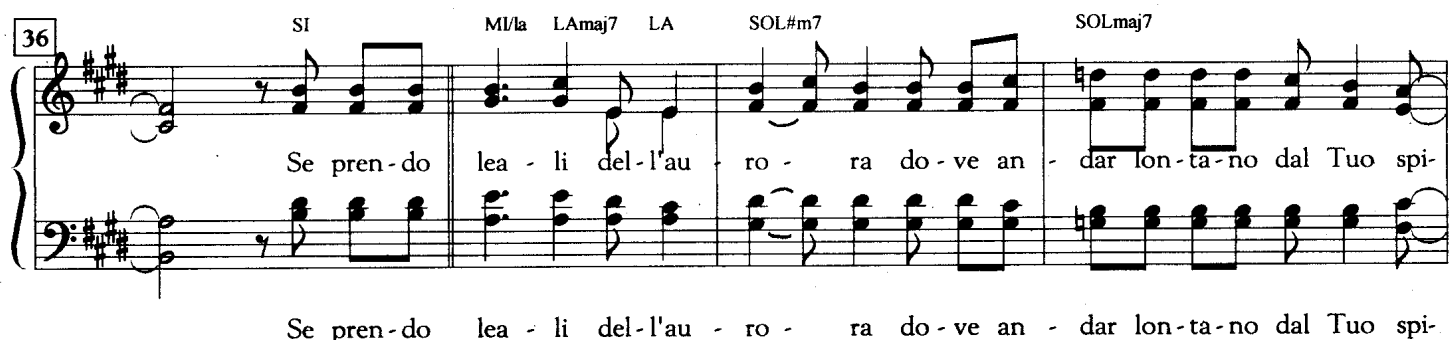
32 FA#m7 FAmaj7 MImaj7 MI6 FA#m/mi SI11



re an-che la' mi gui-da la Tua ma - no, miaf - fer - rail Tuo a-mor

re an-che la' mi gui-da la Tua ma - no, miaf - fer - rail Tuo a-mor

36 SI MI/la LAmaj7 LA SOL#m7 SOLmaj7



Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra do-ve an - dar lon-ta-no dal Tuo spi-

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra do-ve an - dar lon-ta-no dal Tuo spi-

40 Fa#m7 FAmaj7 MImaj7 MI6 FA#m/mi SI11 MI



ri-to, do-ve fug - gi-re dal-la Tua pre-sen - za, Si - gno - re mio re.

ri-to, do-ve fug - gi-re dal-la Tua pre-sen - za, Si - gno - re mio re.

45 *Sisus4/7/b9* SI/mi MI LA/mi SIII SI/mi MI LA/mi SIII

Soprani

2.Si gno - re, Tu mi scru-tie mi co - no - sci, Tu sa-i quan-do sie-doe mi al-

Tenori

2.Si - gno - re, Tu mi scru-tie mi co - no - sci, Tu sa-i quan-do sie-doe mi al-

50 SI/mi MI LA/mi SIII SI/mi MI FA#m7 SIII S17 Contralti

zo, Tu pe-ne-tri nei mie-i pen-sie - ri. oh mi - o Si-gnor.

Bassi

zo, Tu pe-ne-tri nei mie-i pen-sie - ri. oh mi - o Si-gnor. 3.An-

55 SI/mi MI LA/mi SIII SI/mi MI LA/mi SIII

co - ra in for-me mihan-no vi-stoi Tuoi oc - - chi e tut-toe-ra gia' scrit-to di me

co - ra in - for-me mihan-no vi-stoi Tuoi oc - - chi e tut-toe-ra gia' scrit-to di me

59 SI/mi MI LA/mi SIII SI/mi MI FA#m7 SOL#m7

, i mie-i gior-ni ~~er~~an fi-sa - ti, oh mi - o Si-gnor.

, i mie-i gior-ni ~~er~~an fi-sa - ti, oh mi - o Si-gnor.

64 DO6/re SOLmaj9 FA#m7 FAmaj7

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra per a-bi - ta-re ai con-fi-ni del ma-

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra per a-bi - ta-re ai con-fi-ni del ma-

68 MIm7 MImaj7 Remaj7 Mim/re LA11

re an-che la' mi gui-da la Tua ma - no, mial fer - rail Tuoa-mor

re an-che la' mi gui-da la Tua ma - no, mial fer - rail Tuoa-mor

72 LA RE/sol SOLmaj7 FA#m7 FAmaj7 MIm7

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra do-ve an - dar lon-ta-no dal Tuo spi - ri-to, do-ve fug-

Se pren-do lea - li del-l'au - ro - ra do-ve an - dar lon-ta-no dal Tuo spi - ri-to, do-ve fug-

77 MImaj7 REMaj7 RE6 MIm/re LA11 RE/la SIm7 Mim/re SOLm6/re

gi-re dal-la Tua pre-sen - za, Si - gno - re mio re Si - gno - re mio re

gi-re dal-la Tua pre-sen - za, Si - gno - re mio re Si - gno - re mio re

82 RE/fa# SOL#m7/5dim LA11 SOLm/la RE

Si - gno - re mio re.

Si - gno - re mio re.