

Santo (Gen Verde)

Coro **Vivace** ♩ = 138

ff 1. 2. *mf*

San - to, San - to, San - to. to. Il Si-gno-re Dio del-l'u-ni

7
ver - so, Il Si-gno-re Dio del-l'u-ni-ver - so, I cie - li e la ter - ra so-no

12 *ff*
pie-ni del - la tua glo - ria! O - san - na, o - sa - na nel - l'al - to dei cie - li. O -

18 *ff*
san - na, o - sa - na nel - l'al - to dei cie - li. San - to, San - to, San -

25 1. 2. *mf*
- to. to. Be-ne-det-to co-lui che vie - ne nel no-me del Si - gno - re! Be-ne

31 *ff*
det-to co-lui che vie - ne nel no-me del Si - gno - re! O - san - na, o - sa - na nel -

37
l'al - to dei cie - li. O - san - na, o - sa - na nel - l'al - to dei

42 *ff* 1. 2.
cie - li. San - to, San - to, San - to. to.

The image shows a musical score for a vocal part, likely a choir. It is in 4/4 time and G major. The tempo is marked 'Vivace' with a metronome marking of 138. The score consists of eight lines of music, each with a starting measure number (7, 12, 18, 25, 31, 37, 42). The lyrics are in Italian and describe the 'Santo' (Holy Spirit). Dynamic markings include 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte). There are first and second endings indicated by bracketed numbers 1 and 2. The score ends with a double bar line.

Santo (Il Mistero Pasquale)

Gen Verde

Do Re Sol Do La- Re4 Re

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major and 4/4 time, with notes corresponding to the syllables Do, Re, Sol, Do, La-, Re4, and Re. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Sol Do Re Mi- La- Do Re Re

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. — I

The second system continues the vocal line with notes Sol, Do, Re, Mi-, La-, Do, Re, and Re. The lyrics are "San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver - so. — I". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

Mi- Do Re4 Sol Mi-7 Do Re4 Re O -

cie - li e la ter - - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria.

O -

The third system features notes Mi-, Do, Re4, Sol, Mi-7, Do, Re4, and Re. The lyrics are "cie - li e la ter - - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria." and "O -". The piano accompaniment includes a fermata over the final chord.

Do Re Sol Do La- Do Re4 Re O -

san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li. O -

O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.

san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li. O -

The fourth system contains three vocal lines. The top line has notes Do, Re, Sol, Do, La-, Do, Re4, and Re. The lyrics are "san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li. O -". The middle line has notes O - and the lyrics "O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li." The bottom line has notes O - and the lyrics "O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li." The piano accompaniment features a rhythmic pattern with accents.

Do Re Sol Do La- Re Sol

san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li.

O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li.

san - - na, o - san - - na, o - san - - na nei cie - li.

The fifth system contains three vocal lines. The top line has notes Do, Re, Sol, Do, La-, Re, and Sol. The lyrics are "san - - na, o - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li." The middle line has notes O - and the lyrics "O - san - - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li." The bottom line has notes O - and the lyrics "O - san - - na, o - san - - na nel-l'al - to dei cie - li." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Mi- Do Re Sol Mi- Do Re4 Sol

Be - ne - det - to co - lui che vie - - ne nel

Mi- Do Re4 Re O - san - - na, o - san - - na, o -

no - me del Si - gno - re!

O - san - - na, o - san - - na, o - san - - na

O - san - - na, o - san - - na, o -

La- san - na nel-l'al - to dei Re4 Re O - san - - na, o - san - - na, o -

nel-l'al - to dei cie - li.

na nel-l'al - to dei cie - li.

san - - na nei cie - li. O - san - - na, o - san - - na, o -

La- san - na nel-l'al - to dei Re Sol Do Re Do

nel-l'al - to dei cie - li.

na nel-l'al - to dei cie - li.

San - to, San - to, San - to.

san - - na nei cie - li.