

Per me

Canto e accordi

G.Baldazzi - B. Enderle - V. Cipr.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, common time, and includes lyrics in Italian. The piano part shows chords and bass notes. Measure numbers 1 through 30 are indicated at the start of each staff. The lyrics are as follows:

1

Do Fa Fa/Sol Do4 Do Do Sol4

8

Sol Do Rem Fa

1. Pen - sar - ti li so - lo su quel le - gno e sa - pe - re che il mio pe - so è li
2. Ve - der - ti - li, Re dell' u - ni ver - - so o - ra nien - te sei

12

Do Do Rem Fa

so-pre di te. Sa - pe-re che a-des - so il de - bi - to è pa-ga - to:
nel tuo per - ché? Sa - pe-re che il do - lo - re che ho ri - fiu - ta - to o - ra

16

Fa/Sol Do7+ Rem7 Fa/Sol Do

tu l'hai can - cel - la - to e hai fat-to ques-to per me! so - lo per me!
tu l'hai tras - for - ma - to

21

Fa Fa/Sol Do Rem

Pen - sar - ti li, nel - la mor - te vi - va e sa - pe - re che
Pen - sa - re che hai se - te d'a - mo - re e sa - pe - re che

26

Fa Do Do Rem

la mia pa - ce è li den - tro di te. Sa - pe-re che hai pre - so la dis - pe - ra - zio -
la sor - gen - te è li: na - sce da te. Ve - de-re che sgor. ga dal - le spi -

30

Fa Fa/Sol Do7+ Rem7

ne, o - gno lot - ta e di - vi - sio - ne e hai fat - to ques - to per me
ne, dal de - ser - to del tuo cuo - re

34 Fa/Sol Do9 Do Do9 Do Dom7
 so - lo per - me! Per me hai fat-to ques-ta paz-zia

40 Fa Si7+ Mi Solm7 Dom7 Solm7 Rem7
 per me per - - me! E' trop - po for - te trop - po gran - de e io

45 Dom7 Solm7 Lam7 Re7 Sol Do Re Lam
 de-vo can-ta - re, gri - da-re che sei tu la mia pa - ce, tu che hai da - to la

51 Sol Re Do Re7 Sol Do Re Lam
 vi - ta - per me sei tu la mia pa - ce, vo - glio da - re la

57 Sol Re Re Mim Do
 vi - ta per te, so - lo per te

64 2. Sol Do Re7 Lam Sol
 sei tu la mia pa - ce, tu che hai da - to la vi - ta - per

69 Re Do Re7 Sol Do Re Lam Sol
 me sei tu la mia pa - ce, vo - glio da - re la vi - ta per

75 Re Re Mim Do
 te, so - lo per te