

D. Semprini - 'Dimmi doce Maria'

ma - ri - a, tu che, hai at te so nel si - len - zio la sua Pa-ro - la per noi. A-
 7 iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il Fi - glio tuo che, o ra vi - ve, in noi. Ma - ri - al _____

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The score ends with a double bar line. There are two first endings marked '1.' and '2.' above the staff.

Mib DO- LAB FA-

Maria, tu che hai atteso nel silenzio

Sib Mib

la sua Parola per noi.

FA- Sib Mib SOL- DO-

Aiutaci ad accogliere il Figlio tuo

FA- Sib

che ora vive in noi.

Maria, tu che sei stata così docile
davanti al tuo Signor.

Rit.

Maria, tu che hai portato dolcemente
l'immenso dono d'amor.

Rit.

Maria, tu che umilmente hai sofferto
del suo ingiusto dolor.

Rit.

Maria, tu che ora vivi nella gloria
insieme al tuo Signor.

Rit.