

Il tuo popolo in cammino

P.A. Sequeri

Organo

♩ = 63

The organ part consists of two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#) and common time. The tempo is marked as ♩ = 63. The melody in the treble clef starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

S

A

T

B

Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re - gno

Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re - gno

Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re - gno

Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re-gno sei so -

The vocal parts are arranged in four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below each staff. The music is in a key of one sharp and common time. The Soprano part begins with a five-measure rest, followed by a melodic line. The Alto, Tenor, and Bass parts follow with their respective vocal lines. The lyrics are: "Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re - gno". The Bass part continues with "Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul-la stra-da ver-so il re-gno sei so -".

The organ part continues with two staves, treble and bass clef. It features a five-measure rest at the beginning, followed by a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. The key signature remains one sharp and common time.

11 *Fine*

sei so - ste-gno col tuo cor - po: re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re! *Fine*

sei so - ste-gno col tuo cor - po: re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re! *Fine*

sei so - ste-gno col tuo cor - po: re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re! *Fine*

ste-gno col tuo cor-po: re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re!

11 *Fine*

17 *Coro femminile*

È il tuo pa - ne, Ge - sù che ci dà for - za e ren - de più si - cu - ro il no - stro pas - so. Se il vi -

17

22

go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce, la tua ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.

22

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
Se la gioia cede il passo alla stanchezza,
la tua voce fa rinascere freschezza

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, fratelli sulle strade della vita.
Se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno dell'unico linguaggio dell'amore.
Se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte del gesto coraggioso di chi annuncia.
Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo,
il tuo fuoco le rivela la missione.

Sequeri

Andante corale (♩ = 80-88)

RIT. Il tuo po - po - lo in cam - mi - no cer - ca in te la gui - da,

Sul - la stra - da ver - so il re - gno sei so - ste - gno col tuo cor - po:

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re! (S) 1. È il tuo

pa - ne. Ge - sù, che ci dà for - za e ren - de più si - cu - ro il no - stro pas - so. — Se il vi -

go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce. — la tua ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za.

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta
e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
Se la gioia cede il passo alla stanchezza,
la tua voce fa rinascere freschezza.

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa,
fratelli sulle strade della vita.
Se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono.

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno
dell'unico linguaggio dell'amore.
Se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte
del gesto coraggioso di chi annuncia.
Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo,
il tuo fuoco le rivela la missione.