

Con questo pane, con questo vino

383

Stefania Mobilio

«E il pane che noi spezziamo, non è forse comunione con il corpo di Cristo?»
(1 Cor 10, 16b)

♩ = 64

FA- MI \flat 6 RE \flat 7+ RE \flat 6 DO-7 FA- SI \flat - MI \flat LA \flat
strumentale

S
C

T
B

In que- sto

6 DO-7 FA- RE \flat 7+ DO-7 LA \flat /do SI \flat -7

6 pa - ne noi ri-ce - via - mo il ve-ro cor - po del Sal-va - to - re che si fa ci - bo per tut-ti

11 MI \flat sus MI \flat /sol LA \flat 2 SI \flat -7/re \flat LA \flat 2/do RE \flat 7+ FA- MI \flat 6

11 no - i. Con que-sto pa - ne, con que-sto vi - no Ge-sù Si gno - re di-mo-ra in mez-zo_a

15 RE \flat 7+ RE \flat 6 DO-7 LA \flat /do SI \flat - MI \flat LA \flat DO-7 FA- SI \flat - MI \flat

15 no - i, è la sal - vez - za of-fer-ta ad o - gni uo - mo.

2. Con questo pane, con questo vino

20 LA \flat DO-7 FA- RE \flat 7+ DO-7 LA \flat /do

20 In que-sto vi-no noi ri-ce- via - mo il ve-ro san-gue del-'al-le - an - za che è be-

25 SI \flat -7 MI \flat sus MI \flat /sol LA \flat 2 SI \flat -7/re \flat LA \flat 2/do RE \flat 7+

25 van - da per tut - ti no - i. Con que-sto pa - ne, con que-sto vi - no Ge-sù Si -

29 FA- MI \flat 6 RE \flat 7+ RE \flat 6 DO-7 LA \flat /do SI \flat - MI \flat LA \flat DO-7 FA-

29 gno - re di-mo-ra_in mez-zo_a no - i, è la sal-vez - za of-fer-ta_ad o-gni uo - mo.

34 SI \flat - MI \flat LA \flat DO-7 FA- RE \flat 7+

34 Su que-sta men - sa noi ce-le - bria-mo il sa-cri - fi - cio del Re-den-

39 DO-7 LA \flat /do SI \flat -7 MI \flat sus MI \flat /sol LA \flat 2 SI \flat -7/re \flat

39 to - re che ci con - sa - cra nel su-o_a - mo - re. Con que-sto pa - ne, con que-sto

43 LA \flat 2/do RE \flat 7+ FA- MI \flat 6 RE \flat 7+ RE \flat 6 DO-7 LA \flat /do SI \flat - MI \flat

43 vi - no Ge - sù Si - gno - re di - mo - ra in mez - zo a no - i, è la sal - vez - za of - fer - ta ad o - gni

47 LA \flat DO-7 *strumentale* FA- RE \flat 7+ DO-7 LA \flat /do SI \flat -7 MI \flat sus MI \flat /sol

47 uo - mo. Con que - sto

54 LA \flat 2 SI \flat -7/re \flat LA \flat 2/do RE \flat 7+ FA- MI \flat 6 RE \flat 7+ RE \flat 6

54 pa - ne, con que - sto vi - no Ge - sù Si - gno - re di - mo - ra in mez - zo a no - i, è la sal -

58 DO-7 LA \flat /do SI \flat - MI \flat sus MI \flat sus LA2 SI-7/re LA2/do# RE7+

58 vez - za of - fer - ta ad o - gni uo - mo. Con que - sto pa - ne, con que - sto vi - no Ge - sù Si -

62 FA#- MI6 RE7+ RE6 DO#-7 FA#-7 SI-7 MI \flat sus LA

62 gno - re di - mo - ra in mez - zo a no - i, è la sal - vez - za of - fer - ta ad o - gni uo - mo.