

Alléluia, le Seigneur nous revient

1150 - Pâques

Raymond Fau

♩ = 96

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music with lyrics underneath. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 96. The first system has a key signature change to two sharps (D major) for the second system. The second system ends with a double bar line and the word 'FINE'. The third system has a key signature change to one sharp (G major) for the fourth system. The fourth system ends with a double bar line and a fermata symbol.

SOL RE LA7 RE SOL MIm LA7 RE

Al - lé - lu - ia, le Sei - gneur nous re - vient! C'est lui qui nous fait re - vi - -

LA7 SIm SOL RE LA7 RE FINE

- vre. Tou - tes les fleurs é - cla - tent au jar - din. Al - lé - lu - ia, le Sei - gneur nous re - vient!

RE LA RE LA RE

1. Dans l'au - - be lim - - pi - - de, la pier - - re rou - - lée
2. Au jour qui s'é - - veil - - le, le prin - temps qui naît
3. Le ciel sur la ter - - re nous a li - - bé - - rés.
4. Que le so - - leil chan - - te la vie re - trou - - vée.

SOL LA LA7 MI LA

et le tom - beau vi - - de: il est res - sus - ci - - té!
chan - te la mer - - veil - - le: il est res - sus - ci - - té!
Oh! jour de lu - - miè - - re! Il est res - sus - ci - - té!
Que nos cœurs s'en - chan - - tent: il est res - sus - ci - - té!